

Jaquito

Dossier

JACOBO BEDOYA PATIÑO

Jacobo Bedoya Patiño (Jaquito) es un pintor abstracto autodidacta que vive y trabaja en Medellín, Colombia. Su trabajo explora lo que él llama *atmósferas*: traducciones visuales de emociones, lugares y recuerdos a un lenguaje completamente abstracto, construidas en capas de acrílico y óleo pastel sobre lienzo y papel. El nombre *Jaquito* proviene del apodo que le daba su madre de niño, y su práctica actual nace del deseo de reconectar con esa etapa de creación libre y sin juicio. Ha realizado encargos para espacios privados en Medellín, incluyendo la serie *Laguna y bruma* (2024) y *La ciudad dorada No. 1* (2023).

BASE

Medellín, Colombia

PRÁCTICA

Pintura abstracta

MEDIOS

Acrílico y óleo pastel
sobre lienzo y papel

Atmósferas

Todo lo que pinto parte de una misma pregunta: quién sería yo si nunca hubiera dejado de crear. A los diez años pintaba sin pensarlo, sin medir el resultado ni pedir permiso. Ese impulso se quedó esperando durante años, mientras la vida adulta imponía sus propios juicios. Pintar hoy es la manera que encontré de volver a buscarlo, no para imitarlo, sino para dialogar con él y, con el tiempo, cumplirle la promesa que nunca le hice.

Llamo a mi trabajo atmósferas porque no me interesa representar un motivo, sino construir el ambiente completo que lo envuelve: ese feeling que se siente al estar ahí, sin necesidad de ninguna figura reconocible. Cada atmósfera nace de algo que me atraviesa, una emoción, un lugar, un recuerdo, y se resuelve sin referencias ni una paleta decidida de antemano.

El proceso mismo repite esa búsqueda. Empiezo con brochas grandes, rápido, dejando que el cuerpo decida antes que la mente: agua, acrílico, capas que se acumulan y zonas que raspo hasta encontrar la profundidad que la atmósfera necesita. Solo después llegan los pinceles pequeños, para abrir foco y contraste, y los garabatos de óleo pastel que no calculo, el mismo gesto despreocupado de quien todavía no sabe lo que es el juicio. En cada lienzo conviven, literalmente, esas dos versiones de mí: la que construye con cuidado y la que todavía se atreve a garabatear sin miedo.

No busco perfeccionar la técnica, busco perderle el miedo. Cada atmósfera que termino es una forma de rescatar de la melancolía al niño que quiso ser artista y nunca dejó de esperar, y de decirle, en el único idioma que compartimos, que su sueño finalmente se está cumpliendo.

Jacobo Bedoya Patiño

Vive y trabaja en Medellín, Colombia

FORMACIÓN

Formación autodidacta

Comunidad de aprendizaje ARIE

Talleres de pintura al óleo con Federico Fernández Gartner

ENCARGOS*Renacimiento*

2026 · Colección privada, Medellín

Laguna y bruma (serie, 3 obras)

2024 · Colección privada, Medellín

La ciudad dorada No. 1

2023 · Colección privada, Medellín

COLECCIONES PRIVADAS*Febrero 580*

2026 · Medellín, Colombia

Púdrete

2025 · Medellín, Colombia



Manglar

2025 · Acrílico y óleo pastel sobre lienzo
117 × 162 cm



Febrero 580

2026 · Acrílico y óleo pastel sobre lienzo
100 × 85 cm

COLECCIÓN PRIVADA, MEDELLÍN



Púdrete

2025 · Acrílico y óleo pastel sobre lienzo
100 × 85 cm

COLECCIÓN PRIVADA, MEDELLÍN



Nuquí

2026 · Acrílico y óleo pastel sobre papel
35 × 25 cm



Tatacoa

2026 · Acrílico y óleo pastel sobre papel
35 × 25 cm



Renacimiento

2026 · Acrílico y óleo pastel sobre lienzo
100 × 84 cm

ENCARGO · COLECCIÓN PRIVADA, MEDELLÍN

Para consultas de representación,
prensa o colecciones.

CORREO	hello@jaquito.art
TELÉFONO	+57 301 238 6897
INSTAGRAM	@jaquito.art
SITIO WEB	www.jaquito.art

Obra disponible y precios a solicitud.